

Žalman & Spol.

Technické podmínky pro pořadatele a firmu zajišťující stage, zvuk a světla

Příprava nástrojové aparatury

Zastřešený a suchý prostor pro vybalení nástrojové aparatury

Osvětlení tohoto prostoru (pokud kapela vystupuje v nočních hodinách)

Zabezpečení tohoto prostoru proti vstupu nepovolaných osob (např. návštěvníků akce)

Pódium

Rozměry pódia pro vystoupení min. 6x4 m

Na pódium prostor 1x1 m pro umístění technického vybavení (převodníky + in-ear monitoring)

s přípojkou 230V min. 16A a přivedeným datovým kabelem CAT 5 ze zvukové režie

Všechny tyto prostory chráněny před nepřízní počasí (střechou, zadním a bočními výkryty)

V letní sezóně alespoň 1 ventilátor, v zimní sezóně infra topidla (nikoliv horkovzdušná topidla)

Monitory

Kapela nepotřebuje pódiové odposlechy, používá vlastní in-ear monitoring

Kabeláž

16 x XLR o délce 6 až 10 m

Ostatní vybavení

Mikrofonní stojany, mikrofony a DI boxy kapela používá vlastní

Připojení nástrojové aparatury k elektrické síti

1x zásuvka 230V/10A ve zvukové režii, 3x zásuvka 230V/16A na pódium

Zásuvky ze stejného zdroje (tedy totožné zemnění a na stejné fázi jako P.A. systém). Každá zásuvka jištěna min. na plnou proudovou hodnotu jističem nebo pojistkami. Zásuvky mimo dosah diváků. Přívodní kabely s odpovídajícím průřezem a délkou, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázově zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze produkci zahájit.

Pořadatel přebírá odpovědnost za případnou škodu, způsobenou vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí.

P.A. system

Profesionální aparatura zavedených značek (preferujeme tyto zvukové systémy: Dynacord, JBL, D&B, L-Acoustic, DB Technologies, Adamson, Electrovoice, RCF, KV2 Audio), která je schopna dosáhnout 105 dB SPL akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém zvukovém spektru.

Nepřijatelné jsou systémy značek Behringer, Samson, Omnitronic, či systémy vyráběné po domácku!

FOH

Kapela si přiveze vlastní mixážní pult

Na stanovišti zvukaře stůl o minimálních rozměrech 90x90 cm, zvukařské pracoviště zastřešeno

Sound Check

Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku určenou časovým harmonogramem, nebo dle pokynů stagemanagera. Nelze však akceptovat krácení zkoušky z důvodu nedodržení stanoveného času předchozími umělci.

Světla

Front Truss: min. 2x, ideálně 4x ARRI T1. V případě, že je scéna osvětlena PAR, prosíme o použití frost filtrů.

Závěr

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel ručí za předání technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla, minimálně 2 týdny před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

Zároveň zajistí, aby e-mailem na adresu petrm@mkproduction.cz byl dodán seznam, typ a množství aparatury, která bude použita pro vystoupení kapely. Nestačí odkaz na webové stránky.

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek pořadatele. Veškeré odchylky ale musí být konzultovány předem!

Stage plan Žalman & Spol. - ozvučení na PA pořadatele (festivaly, slavnosti)

Petr Havrda:

1x mikrofon zpěv (vlastní)
3x linka XLR (kytary) (DIBOX vlastní)
2x zásuvka 230V/10A (pedal board)

Michaela Hálková:

1x mikrofon zpěv (vlastní)

klávesy:

1x mikrofon zpěv (vlastní)
2x linka XLR (DIBOX vlastní)
2x zásuvka 230V/10A

Pavel Lohonka Žalman:

1x mikrofon zpěv (vlastní)
1x linka XLR (kytara) (DIBOX vlastní)

Petr Novotný:

1x mikrofon zpěv (vlastní)
1x linka XLR (basa) (DIBOX vlastní)
2x zásuvka 230V/10A

Pro zvukaře:

místo na jevišti pro umístění IN EAR monitoring a převodníků
Přivedené UTP (CAT5) do režie, pult si přivezeme vlastní
Stůl pro pult v režii min 90x 90cm

Kontakt se zvukařem nutný: Petr Michal - 773 680 880

